



8 CP

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Diversity of
Cultural Expressions

Diversité
des expressions
culturelles

Diversidad
de las expresiones
culturales

Разнообразие форм
культурного
самовыражения

تنوع أشكال التعبير
الثقافي

文化表现形式
多样性

DCE/21/8.CP/13

Париж, 3 мая 2021 г.

Оригинал: английский

**КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНВЕНЦИИ
ОБ ОХРАНЕ И ПООЩРЕНИИ РАЗНООБРАЗИЯ
ФОРМ КУЛЬТУРНОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ**

**Восьмая сессия
в онлайн-режиме
1 – 4 июня 2021 г.**

Пункт 13 предварительной повестки дня: Будущая деятельность Комитета (2022-2023 гг.)

В соответствии со статьей 23.3 Конвенции в настоящем документе излагается предложение о будущей деятельности Межправительственного комитета по охране и поощрению разнообразия форм культурного самовыражения в период 2022-2023 гг.

Предлагаемая резолюция: пункт 29

1. В соответствии со статьей 23.3 Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (именуемой далее «Конвенция»), Межправительственный комитет по охране и поощрению разнообразия форм культурного самовыражения (именуемый далее «Комитет») «осуществляет свою деятельность под управлением Конференции участников и в соответствии с ее руководящими указаниями и подотчетен ей». Согласно функциям Комитета, сформулированным в статье 23.6 Конвенции, в настоящем документе излагаются стратегические указания, на которых должен основываться план работы Комитета на период 2022-2023 гг. Полный доклад о практической реализации и осуществлении согласованных Конференцией участников приоритетных задач, возникших проблемах и найденных решениях по их преодолению должен быть представлен девятой сессии Конференции участников в июне 2023 г., в соответствии со статьей 45.1 Правил процедуры Комитета.
2. При составлении списка стратегических приоритетов, которыми Комитет будет руководствоваться в своей работе в течение следующих двух лет, Конференции участников предлагается принять во внимание следующие стратегические рамки:
 - [проект среднесрочной стратегии \(41 С/4\) и проект программы и бюджета \(41 С/5\)](#), особенно матрицу результатов [проекта программы и бюджета на первый двухлетний период 2022-2023 гг.](#) вместе с предлагаемыми показателями эффективности и целевыми показателями Промежуточного результата 5.CLТ 5 «Укрепление потенциала государств-членов и гражданского общества для охраны и поощрения разнообразия форм культурного самовыражения с помощью динамичных и инклюзивных культурных и креативных отраслей»;
 - два глобальных приоритета Организации («Африка» и «Гендерное равенство»), а также их приоритетные группы (малые островные развивающиеся государства, молодежь, коренные народы) и связанные с ними планы действий на будущее;
 - Повестку дня Организации Объединенных Наций в области устойчивого развития на период до 2030 года, ее наиболее релевантные цели (ЦУР) и конкретные задачи в соответствии с их аналогами, указанными в рамках мониторинга Конвенции; особенно в контексте [Десятилетия действий ООН \(2020-2030 гг.\)](#);
 - другие соответствующие международные рамки, например, Повестку дня Африканского союза на период до 2063 года [«Африка, которую мы хотим»](#);
 - четыре всеобъемлющие цели [рамок мониторинга Конвенции, ориентированного на конкретные результаты](#), 11 ожидаемых результатов, 11 областей мониторинга и 33 основных показателя;
 - 100 рекомендаций, разработанных флагманским движением ЮНЕСКО *ResiliArt*, которое мобилизовало заинтересованные стороны по всему миру (DCE/21/8.CP/INF.8).
3. Конференции участников предлагается также принять во внимание далеко идущие последствия пандемии COVID-19 для индустрий культуры и творческих отраслей во всем мире при определении списка приоритетных областей на следующий двухлетний период. С начала этого глобального кризиса учреждения и объекты культуры ежедневно теряли миллионы доходов и финансирования, при этом многие подвергались риску окончательного закрытия, что сводит на нет десятилетия успехов в достижении экономического роста и создании рабочих мест, как в развитых, так и в развивающихся странах. Творческие люди по всему миру, большинство из которых и так работали неполный рабочий день, неофициально или по ненадежным контрактам, изо всех сил пытаются свести концы с концами и могут быть вынуждены рассматривать альтернативную карьеру. По мере того, как мир выходит из этого кризиса, он рискует потерять целое поколение творческих работников, если лица, принимающие решения, не предпримут смелых и конкретных действий по поддержке индустрий культуры и творческих отраслей. Культуру необходимо будет интегрировать в планы восстановления экономической и социальной сфер, если участники хотят

избежать долгосрочного снижения богатства и разнообразия сектора культуры во всех его проявлениях.

4. Как хранители основного нормативного документа ЮНЕСКО в области творческой деятельности, участники Конвенции 2005 г. призваны мобилизовать интеллектуальный и творческий потенциал этого сектора для того, чтобы по-новому взглянуть на более инклюзивный, справедливый и мирный постпандемический мир. Культура будет иметь ключевое значение для поддержки социальной инклюзии, преодоления неравенства, поощрения широкого участия и повышения самооценки, в том числе благодаря оплачиваемой работе для молодежи и женщин. Она будет также играть основополагающую роль в обеспечении доступа к информации, поощрении межкультурного диалога и призыве к общечеловеческим ценностям, таким как равенство и справедливость для всех.
5. В этом контексте и в соответствии с целями, показателями эффективности и ожидаемыми результатами, перечисленными в пункте 3 выше, руководящими принципами, которыми можно руководствоваться при формулировании рабочего плана Комитета, являются:
 1. **Поддерживать эффективное управление Конвенцией и расширять и диверсифицировать круг заинтересованных сторон, участвующих в управлении ею на международном уровне**
6. В течение ближайших двух лет дальнейшее надлежащее управление Конвенцией будет оставаться центральным приоритетом, обеспечивающим ее эффективное осуществление и мониторинг во всём мире. Комитет призывается к воплощению приоритетов, установленных Конференцией участников в настоящем документе, в реалистичный план работы с четкими практическими мерами, который следует представить на пятнадцатой сессии Комитета, и принятию стратегических решений, включая обязательства по достижению целей устойчивого развития (ЦУР), которые могут быть реализованы за счет людских и финансовых ресурсов Секретариата.
7. Содействие достижению целей Конвенции и ее **всеобщая ратификация** будут иметь ключевое значение для развития устойчивых систем управления культурой во всём мире. Необходимо будет поддерживать активный диалог с государствами-членами ЮНЕСКО, не являющимися участниками Конвенции, особенно в рамках проектов, поддерживаемых за счет добровольных взносов, для повышения осведомленности о важности этого документа как основы для вдохновения и направления их поддержки индустрий культуры и творческих отраслей на своей территории и за ее пределами, а также пригласить их присоединиться к глобальному движению по охране и поощрению разнообразия форм культурного самовыражения. Потребуется целостный подход, основанный на распространении информации о Конвенции на международных форумах, организации целенаправленных действий по налаживанию связей и проведению мероприятий, как с гражданским обществом, так и с правительствами, а также разработке, обновлению или переводе существующих инструментов повышения осведомленности и информирования, чтобы сообщить о важности и преимуществах ратификации, особенно в контексте возрождения индустрий культуры и творческих отраслей, так серьезно пострадавших от пандемии COVID-19.
8. **Дальнейшее участие гражданского общества в осуществлении Конвенции и работе ее руководящих органов** также будет иметь важное значение для обеспечения эффективного управления Конвенцией. Помимо содействия достижению большей транспарентности и подотчетности в управлении, гражданское общество предлагает также новые перспективы и подходы к выработке политики в области культуры, а также к развитию инновационных процессов, практик и программ, о чем свидетельствуют более 500 мер, принимаемых организациями гражданского общества, о которых участники сообщили в четырехгодичных периодических докладах, представленных в 2020 г. (DCE/21/8.CP/9) и 100 рекомендаций, разработанных в рамках движения *ResiliArt* (DCE/21/8.CP/INF.8). Перспективы и вклад организаций

гражданского общества, которые оказывают прямую поддержку деятельности творческих работников и культурных сообществ, будут представлять особую ценность при разработке в ближайшие два года инклюзивных и эффективных планов восстановления творческой отрасли после пандемии.

9. Комитет, возможно, пожелает продолжить начатый на четырнадцатой сессии анализ с целью **уточнения механизмов сотрудничества с гражданским обществом** в соответствии с его Правилами процедуры, положениями Конвенции и Оперативных руководящих принципов, чтобы извлечь выгоду из налаженного сотрудничества и оптимизировать вклад гражданского общества в его работу. Комитет уже отмечал, что официальное оформление участия гражданского общества в работе руководящих органов Конвенции могло бы повысить его информированность о своих партнерах и областях их компетенции и позволить Комитету в необходимых случаях располагать более широкими возможностями по консультированию гражданского общества по конкретным вопросам, как это предусмотрено статьей 23.7 Конвенции. Этот процесс может быть реализован за счет **более эффективного осуществления Оперативных руководящих принципов статьи 11** «Роль и участие гражданского общества» и предоставления в решениях Комитета дополнительных руководящих указаний относительно конкретных форм такого сотрудничества. Говоря более конкретно, Комитет, возможно, пожелает продолжить разработку подлежащих внедрению конкретных механизмов подготовки докладов о деятельности гражданского общества, которые будут рассматриваться на его ежегодных сессиях.
10. Поскольку 2021 год объявлен Генеральной ассамблеей Организации Объединенных Наций Международным годом творческой экономики для устойчивого развития¹, Комитет выразил желание развивать сотрудничество с микро-, малыми и средними предприятиями в сфере культуры и творчества в деле осуществления Конвенции ([решение 14.IGC 16](#)). Развитие микро-, малых и средних предприятий является одной из задач сотрудничества в целях развития, поощряемого статьей 14 Конвенции для содействия появлению динамичного сектора культуры. Таким образом, Конференция участников, возможно, пожелает призвать Комитет изучить возможность создания внутри Комитета механизма для регулярных консультаций с этими предприятиями на основе детальной оценки, которая будет подготовлена Секретариатом с учетом ресурсов, имеющихся в его распоряжении.

II. Проводить мониторинг осуществления и воздействия Конвенции, в том числе ее вклада в достижение целей в области устойчивого развития

11. Ратифицировав Конвенцию, участники обязуются обмениваться информацией и делиться опытом в отношении сбора статистических и иных данных о разнообразии форм культурного самовыражения, а также передовых практик их охраны и поощрения. Они также соглашаются обмениваться информацией, касающейся охраны и поощрения разнообразия форм культурного самовыражения на их территории и на международном уровне, главным образом, посредством четырехгодичных периодических докладов об осуществлении Конвенции.
12. На основании статей 9 и 19 Конвенции и соответствующих Оперативных руководящих принципов Комитет, возможно, пожелает нарастить усилия, предпринятые в последние годы, по мониторингу осуществления Конвенции во всемирном масштабе на структурированной и систематической основе. Он может **поддерживать деятельность по мониторингу и оценке** для определения глобального воздействия Конвенции и ее вклада в достижение целей Повестки дня Организации Объединенных Наций в области устойчивого развития до 2030 года путем применения всех имеющихся в его распоряжении инструментов, включая четырехгодичные периодические доклады участников, обзор выполнения Рекомендации о статусе творческого работника 1980

1. См. резолюцию 74/198 по адресу: <https://undocs.org/en/A/RES/74/198>.

года и национальные дорожные карты участников по осуществлению Конвенции в цифровой среде.

13. Все эти отдельные механизмы мониторинга предоставляют ценную информацию о ходе осуществления Конвенции, одновременно предлагая возможности взаимодействия с различными заинтересованными сторонами и создавая пространства для диалога с организациями гражданского общества. На этой основе Комитет, возможно, пожелает способствовать развитию открытой базы знаний для разработки политики в области культуры путем дальнейшего развития и интеграции системы управления знаниями Конвенции. **Дальнейшее развитие платформы мониторинга политики Конвенции** (именуемой далее «ПМП») как для повышения удобства ее пользователей, так и для включения информации, полученной благодаря механизмам мониторинга, помимо четырехгодичных периодических отчетов участников, не только могло бы усилить синергизм между различными соответствующими инструментами мониторинга, но и превратить ПМП в многогранный интерфейс, который способствовал бы обмену информацией, повышал прозрачность и стимулировал обмен передовыми практиками.
14. Эффективная система управления знаниями для организации и представления качественных и количественных данных, собранных в ходе процессов мониторинга, может также служить источником информации при разработке политики в области культуры на национальном и субнациональном уровнях и идентификации сквозных вопросов, которые предстоит решить при будущем осуществлении Конвенции. С этой целью Комитет, возможно, пожелает оказать поддержку **проведению углубленного анализа информации, статистических данных и передовых практик, агрегированных благодаря имеющимся в его распоряжении механизмам мониторинга**. Производство и распространение знаний могут осуществляться путем публикации научных работ, секторальных исследований и аналитических записок для максимального использования потенциала Конвенции как инструмента повышения осведомленности и информирования.

III. Разработать и реализовать программы международного сотрудничества и помощи, включая управление Международным фондом культурного разнообразия

15. Конвенция предоставляет стратегические рамки для развития устойчивых экосистем творчества и использования потенциала индустрий культуры и творчества во всём мире. Она гарантирует, что творческие работники, профессионалы в области культуры, практики и все граждане имеют возможность создавать, производить, распространять широкий спектр культурных товаров, услуг и видов деятельности и пользоваться ими. Статьями 13 и 14 Конвенции предусмотрено, что участники стремятся включать вопросы культуры в свою политику в области устойчивого развития и поддерживать сотрудничество в целях такого развития и сокращения масштабов нищеты, содействуя формированию динамичного сектора культуры. Участники обязуются укреплять международное сотрудничество и солидарность в духе партнерства, в частности, с целью расширения возможностей развивающихся стран по охране и поощрению разнообразия форм культурного самовыражения. Комитету отводится решающая роль в этом процессе благодаря обеспечению эффективного функционирования Международного фонда культурного разнообразия и оказанию поддержки иным программам международного сотрудничества и помощи в рамках Конвенции.

Международный фонд культурного разнообразия

16. В качестве основного финансового инструмента Конвенции, Международный фонд культурного разнообразия способствует осуществлению Конвенции, финансируя проекты, направленные на структурные изменения, благодаря разработке или пересмотру политики и стратегий, оказывающих прямое влияние на создание, производство, распространение и доступность разнообразных форм культурного

самовыражения, а также укреплению институциональной инфраструктуры, необходимой для поддержки жизнеспособных индустрий культуры на местном и региональном уровнях. Одна из основных функций Комитета заключается в принятии решений об использовании ресурсов Фонда, в частности путем утверждения проектов, представленных для финансирования, которые были рекомендованы Группой экспертов Фонда, и утверждения раз в два года бюджета Фонда.

17. Поскольку МФКР вступает во второе десятилетие своего существования, его долгосрочная устойчивость остается основной заботой руководящих органов Конвенции. Главная цель на ближайший двухлетний период: обратить вспять выявленную в течение нескольких последних лет тенденцию стагнации или сокращения добровольных взносов в МФКР при экспоненциальном росте количества получаемых Фондом заявок на финансирование. Поэтому в следующий двухлетний период необходимо сосредоточиться на **реализации стратегии Фонда по сбору средств и коммуникации на 2021-2023 гг.**, принятой Комитетом на его четырнадцатой сессии ([решение 14.IGC 11](#)), чтобы лучше сформулировать роль Фонда как механизма поддержки осуществления Конвенции и повысить его способность финансировать проекты, ведущие к структурным изменениям в индустриях культуры и творческих отраслях. Реализация этой стратегии потребует не только информирования и налаживания отношений с донорами, но и более качественной, ориентированной на конкретные результаты, коммуникации, подчеркивающей получение долгосрочных результатов благодаря финансируемым МФКР проектам. Комитетом должны быть приняты во внимание людские и финансовые ресурсы, которые потребуются для реализации данной стратегии, при разработке следующего бюджета МФКР.
18. Усилия по повышению уровня добровольных взносов в МФКР должны также сопровождаться конкретными действиями по повышению эффективности Фонда. На своей последней сессии Конференция участников просила Комитет провести, при необходимости, пересмотр Оперативных руководящих принципов использования ресурсов Международного фонда культурного разнообразия и представить свои результаты восьмой сессии Конференции участников ([резолуция 7.CP 14](#)). На своей тринадцатой сессии Комитет решил провести углубленный анализ руководящих принципов ([решение 13.IGC 5b](#)), который он рассмотрел на своей четырнадцатой сессии перед принятием решения о необходимости пересмотра ([решение 14.IGC 10](#)), прежде всего для того, чтобы отразить реализацию рекомендаций, вынесенных по результатам второй внешней оценки Фонда в 2017 г., поскольку они позволили улучшить процедуры подачи заявок на финансирование и отбора проектов, не отраженные в текущих руководящих принципах. Поэтому Комитету предлагается **подготовить пересмотренный вариант Оперативных руководящих принципов применения статьи 18** и представить его для утверждения девятой сессии Конференции участников.

Другие программы международного сотрудничества и помощи

19. Программы Конвенции по развитию потенциала технической помощи направлены на оказание государствам помощи в налаживании информированных, транспарентных и основанных на широком участии процессов и систем управления культурой, переводящих положения Конвенции в конкретные политические и иные меры, которые содействуют созданию, производству, распределению и доступности разнообразных культурных товаров и услуг. Эти программы, которые поддерживаются исключительно за счет добровольных взносов, позволяют Секретариату предоставлять или координировать техническую помощь, консультирование по вопросам политики или взаимное обучение для создания людского и институционального потенциала.
20. Конференция участников, возможно, пожелает предложить Комитету **оказать поддержку и содействие реализации программ международного сотрудничества и помощи Секретариата в рамках глобальной стратегии укрепления потенциала Конвенции**, направления деятельности которой в последние годы вышли за пределы мониторинга политики на основе широкого участия, включив разработку и реализацию

нормативной базы в области индустрий культуры и творчества, а также разработку или обновление законодательства и нормативных положений по улучшению статуса творческих работников.

21. В частности, в соответствии с [резолюцией 7.CP.13](#) и [решением 14.IGC.14](#), в котором Комитет принял к сведению разработанную Секретариатом долгосрочную программу помощи в осуществлении Конвенции в цифровой среде, Конференция участников, возможно, пожелает призвать Комитет мобилизовать ресурсы для **информационно-разъяснительной работы по практическому выполнению первого этапа и призовет** участников внести добровольные взносы на эту программу. Благодаря инициативам по взаимному обучению, обмену информацией и информированию программа должна оказать ценную поддержку участникам в реализации руководящих принципов осуществления Конвенции в цифровой среде посредством разработки национальных дорожных карт, позволяющих им адекватно реагировать на глубокие изменения, вызванные цифровой трансформацией. Кроме того, Комитет может оказать поддержку в изготовлении материалов, инструментов и методологии по укреплению потенциала или внести вклад в формирование специальных компетенций в сфере цифровой креативной экономики благодаря проведению исследований или секторального анализа.
22. В более общем плане, Комитет, возможно, пожелает поощрять сквозные темы свободы творчества и гендерного равенства как краеугольного камня прав человека в рамках всех программ сотрудничества и помощи Конвенции. Эта поддержка может включать определение дальнейшего взаимодействия между Конвенцией и Рекомендацией о статусе творческого работника 1980 г., а также релевантной деятельностью, осуществляемой сектором коммуникации и информации и отделом по вопросам гендерного равенства.

IV. Уделять особое внимание осуществлению мер преференциального режима для развивающихся стран

23. Одна из главных целей Конвенции заключается в поощрении диалога между культурами с целью обеспечения более широких и сбалансированных культурных обменов во всём мире во благо межкультурного уважения и культуры мира. Поддержка сбалансированного культурного обмена и мобильности творческих работников и других специалистов в области культуры имеет решающее значение для поддержания разнородного мира идей, ценностей и мировоззрений, а также развития динамичных индустрий культуры и творчества.
24. С целью активизации динамичного и сбалансированного культурного обмена, особенно между развитыми и развивающимися странами, Комитет, возможно, пожелает **осуществлять пристальный контроль за осуществлением статьи 16 о преференциальном режиме в тесной увязке со статьей 21 о международных консультациях и координации**, в том числе путем поощрения внедрения процедур и прочих консультационных механизмов, направленных на содействие реализации целей и принципов Конвенции на многосторонней, региональной и двусторонней основе. В свете ускоренного внедрения цифровых технологий в цепочку производства культурных ценностей, он может принять решение обратить особое внимание на учет (или отсутствие такового) культурных товаров и услуг в соглашениях об электронной торговле и торговых переговорах, связанных с цифровыми товарами и услугами.
25. Комитет может также решить поддержать программы укрепления потенциала для реализации мер преференциального режима с помощью надлежащих институциональных и правовых рамок, которые имеют либо культурный, либо торговый аспект, или комбинированный торгово-культурный аспект, включая соглашения об электронной торговле. Поддержка может включать исследовательскую и аналитическую деятельность, например, создание базы данных тематических исследований по торговым и культурным соглашениям, публикацию исследований по вопросам воздействия, оказание технической помощи либо информационно-

разъяснительную деятельность об адекватном учете культурных товаров и услуг в подобных рамках или (если позволяют условия) – сопровождение разработки мер и программ, которые в полной мере используют существующие рамки.

V. Содействовать достижению целей Конвенции и развивать новые партнерские отношения

26. В статье 12.с Конвенции участники призываются укреплять партнерские отношения с гражданским сообществом, неправительственными организациями и частным сектором и между ними в целях развития и поощрения разнообразия форм культурного самовыражения, тогда как статьей 19.3 предусматривается создание и обновление банка данных по различным секторам и частным и некоммерческим правительственным организациям, деятельность которых связана с формами культурного самовыражения. Эти две статьи, реализуемые вместе динамичным образом, могут обеспечить более широкую поддержку, ресурсы и приверженность целям Конвенции.
27. Таким образом, Конференция участников, возможно, пожелает предложить Комитету более тесно сотрудничать с организациями и учреждениями в области культуры, прилагающими особые усилия для поощрения форм культурного самовыражения, обеспечивая доступ к многообразным формам культурного самовыражения, как на своей территории, так и на территории других стран мира в соответствии со статьей 7b Конвенции. Такое расширение субъектов Конвенции и налаживание сетевого взаимодействия послужили бы приближению работы ее руководящих органов к тем инициативам во всём мире, которые уже вносят вклад в осуществление Конвенции, и кроме того, могло бы способствовать распространению и отстаиванию ее целей.
28. В целом, задача налаживания новых партнерских отношений, особенно с учреждениями, малыми и средними предприятиями в сфере культуры и межправительственными организациями, будет заключаться в мобилизации их различных сравнительных преимуществ, обеспечении синергии и разработке инновационных подходов и решений. Могут быть предприняты дополнительные усилия по улучшению взаимосвязанности заинтересованных сторон Конвенции и сетевого взаимодействия между ними и поощрению создания сообществ специалистов в стратегических областях, определенных в рамках мониторинга Конвенции. Организация конференций и встреч, специализированных обменов и семинаров, специальных учебных курсов и информационных сессий на полях официальных совещаний будет способствовать установлению новых партнерских отношений и сетей и взаимному равноправному обмену, благодаря чему могут быть найдены инновационные решения общих проблем.
29. Конференции участников предлагается принять следующую резолюцию:

ПРОЕКТ РЕЗОЛЮЦИИ 8.CP 13

Конференция участников,

1. *рассмотрев документ DCE/21/8.CP/13,*
2. *признавая беспрецедентные вызовы, с которыми столкнулись индустрии культуры и творческие отрасли в связи с пандемией COVID-19, в особенности усугубление уже имевшего место нестабильного положения творческих работников и профессионалов в области культуры,*
3. *подтверждая необходимость принятия участниками надлежащих мер по поддержке культурных индустрий и творческих отраслей и их отдельных участников по мере выхода мира из этого глобального кризиса в целях охраны разнообразия форм культурного самовыражения и содействия развитию устойчивых и динамичных экосистем творчества,*

4. Напоминая о решениях Комитета 14.IGC 5, 14.IGC 10, 14.IGC 12, 14.IGC 14, 14.IGC 15 и 14.IGC 16,
5. предлагает Комитету:
 - *продолжать поддерживать надлежащее управление Конвенцией, а также расширять и диверсифицировать круг заинтересованных сторон, участвующих в ее управлении на международном уровне, особенно поощряя и поддерживая участие гражданского общества в работе руководящих органов посредством эффективного осуществления Оперативных руководящих принципов в отношении роли и участия гражданского общества и рассмотрения вопроса о создании механизма регулярных консультаций с микро-, малыми и средними предприятиями в сфере культуры и творчества, участвующими в осуществлении Конвенции,*
 - *обеспечить выполнение статей 9 и 19 Конвенции путем использования всех доступных инструментов мониторинга для оценки осуществления и воздействия Конвенции, включая, в частности, четырехгодичные периодические доклады участников, четырехгодичный обзор выполнения Рекомендации о статусе творческого работника 1980 года и национальные дорожные карты участников по осуществлению Конвенции в цифровой среде, с целью информационного обеспечения разработки политики и стимулирования генерирования и распространения знаний посредством публикации научных работ, аналитических записок и дальнейшего развития платформы мониторинга политики Конвенции,*
 - *обеспечить эффективное управление Международным фондом культурного разнообразия, в том числе посредством реализации его стратегии в области коммуникации и сбора средств на 2021-2023 годы, а также обновления и пересмотра Оперативных руководящих принципов в отношении использования ресурсов Международного фонда культурного разнообразия,*
 - *поддерживать и поощрять развитие программ Секретариата в области международного сотрудничества и помощи как части глобального укрепления потенциала Конвенции, включая программу укрепления потенциала в области мониторинга политики на основе широкого участия, программу по разработке и внедрению нормативных рамок в области индустрий культуры и творчества, программу технической помощи для разработки или обновления законодательных и нормативных актов, направленных на улучшение статуса творческих работников, программу по осуществлению Конвенции в цифровой среде и программы по поддержке структуризации индустрий культуры и творчества, принимая во внимание насущные сквозные потребности, такие как гендерное равенство,*
 - *уделять особое внимание осуществлению мер преференциального режима для развивающихся стран и поощрению его целей и принципов Конвенции на других международных форумах, в том числе в контексте переговоров и реализации соглашений о культурном сотрудничестве, а также многосторонних, региональных и двусторонних режимов торговли с участием одного или нескольких участников Конвенции,*
 - *провести анализ с целью признания и стимулирования конкретных усилий, прилагаемых организациями и учреждениями культуры, которые стремятся предоставить доступ к разнообразным формам культурного самовыражения, как со своей территории, так и с территории других стран мира и/или содействовать представленности разнообразия в культурном контенте,*

6. Просит Комитет утвердить на своей пятнадцатой сессии план работы и график осуществления этих мероприятий, основанный на людских и финансовых ресурсах, имеющихся в распоряжении Секретариата, и представить Конференции участников на ее девятой сессии доклад о реализации этих мероприятий, возникших в ходе работы проблемах и принятых для их решения мерах.