



## LOGROS ALCANZADOS DESDE 2011

2016

### Hoy

Senegal es un centro de operaciones para la creación artística digital en África, que cada año recibe a artistas de todo el mundo

Kër Thioossane es bien conocido por el gran público y capacita tanto a artistas como a jóvenes, niños, mujeres y estudiantes del barrio

Kër Thioossane organiza la 5ª edición del Festival internacional Afropixel, que promueve intercambios Sur-Sur y Norte-Sur y que reúne a más de 60 artistas y emprendedores culturales internacionales

2014

### Efectos indirectos

Dakar se une a la red internacional de las ocho ciudades creativas de la UNESCO para las artes digitales

Kër Thioossane pone en marcha en su barrio *École des Communs*, un espacio de intercambio y experimentación interdisciplinario que reúne arte, tecnología, ecología urbana, economía

2012

### Efectos directos

Los jóvenes artistas consiguen ser competitivos en el mercado laboral y en el sector de la creación en Senegal. El 70% de los jóvenes que siguen los cursos de capacitación son profesionalmente activos

El proyecto de Kër Thioossane despierta interés en África y a nivel mundial y participa en talleres, debates y festivales en Mali, Martinica y España

Kër Thioossane es un laboratorio de formación para la creación digital en el país. Cada año forma a más de un centenar de artistas, informáticos y artesanos internacionales, de los que al menos el 40% son mujeres (artistas, diseñadoras, ingenieras)

Se imparten 320 talleres de formación en Senegal, Mali y Martinica

2011

### Lanzamiento

150 artistas se capacitan en el ámbito multimedia en todas las expresiones artísticas

Se lanza el proyecto por Kër Thioossane con el apoyo del FIDC